

## **Expositions personnelles :**

- 1988 - 2000 – 2004 – France – Paris – Galerie de l'Adac
- 2008 - France – Retournac - Musée des Manufactures de Dentelles
- 2009 - France – Bourg-Dun – Chapelle Saint-Julien
- 2011 - France - St-Cyr-la-Rosière - Prieuré de Sainte-Gauburge
- 2012 - France - Caudry – Musée des Dentelles et Broderies

## **Principales Expositions Collectives :**

- 2021 – France – Angers – Musée Jean Lurçat – Triennale internationale des Mini-Textiles  
« Mesure/Démesure »
- 2019 – Italie – Come – Miniartextil - "Pop Up"
- 2018 – France – Lyon – Musée des Tissus - "Compositions dévoilées"  
Italie – Chieri - Imbiancheria des Vajro - "Trame d'Autore"  
Pologne – Krosno – Museum of Crafts - "10th International Artistic Linen Biennial"
- 2017 - Pologne – Lodz – Central Museum of Textiles – “Asia-Europe III  
Slovaquie – Bratislava – Galeria Umelka – “Nearby-Faraway “ (catalogue)  
France – Arles – Galerie L'Arbre-Monde – “Cabinet des merveilles”
- 2016 - Slovaquie – Bratislava – Galeria Umelka – “Face to Face” (catalogue)  
France – Bourgoin-Jallieu – musée de la soie – « Avec ou sans S'tresses »  
Japon – Munakata-City – Ca Gallery – « Memorial Exhibition to Marialuisa Sponga by her friends”  
Allemagne – Krefeld - Textilmuseum – “ Asia-Europe III “  
Lituanie – Kedainiai – J. Monkute-Marks Museum – “3D Fiber Sculpturesby Japanese and Friends”
- 2015 - France – Mouans – Sartoux - Espace de l'art concert – "Le fil des possibles" (catalogue)  
France – Charlieu - Musée de la soie – "Autrement textile" (catalogue)  
Lituanie – Kedainiai - J.Monkute-M.museum – Asia-Europe II
- 2014 - Allemagne - Krefeld – Textilmuseum – “Asia-Europe II”  
France - Angers – Musée Jean Lurçat “ (catalogue)  
Japon - Fukuoka – Kurokawa INN Museum – “Nexus-Fiber Works”  
Lettonie - Riga – St-Peter Church – “Surprising Lace. Ajour” (catalogue)
- 2012 - France - Paris - Passage de Retz – « Blanche est la couleur » (catalogue)  
France - Angers – Musée Lurçat - "Sacré Blanc ! Hommage à Thomas Gleb " (catalogue)  
Hongrie - Szombahely – Textile Collection of Art Textile - 4th Triennial « Textile+ »  
(catalogue)  
Lituanie – Kedainiai – J. Monkute-Marks Museum – Fiber Art from Asia and Europe –

“Small Size Works - Fiber Art from Asia and Europe”

2011 - Russie - Vologda - Musée de la dentelle

Lituanie – Vilnius – 7th Biennial – Vanish/Survive – Arka Gallery (catalogue)

2010 - France – Paris – Galerie Collection – "Ultra Dentelles !"

France – Calais – Cité Internationale de la dentelle – "Effets dentelles"

2009 - Ukraine – Kherson – "4ème International Mini Textile Art" (catalogue)

2008 - Suisse – St-Gall – Textil-Museum - 12ème Biennale Internationale de la Dentelle

Etats-Unis – Slippery Rock – Gallery – "International Baltic Mini-Textil Triennial"

2007 - Italie – Come – Miniartextil – "Filare il Tempo" – (catalogue)

Thaïlande – Bangkok – Fondation James Thompson – "Métissages" – (catalogue)

France – Lyon – Musée Historique des Tissus – 1ère Biennale d'Art Textile Contemporain

"A la frontière du vêtement"(catalogue) :

France – Angers Musée de la Tapisserie Contemporaine - (catalogue)

Lettonie – Riga – Museum of Decorative Arts and Design – 12th Intl Lace Biennial

2006 - Belgique – Bruxelles – Tour et Taxis - 12e Biennale Inter. de la Dentelle – (catalogue)- Prix du Public

Pologne – Krosno – 4th International Artistic Linen Cloth Biennial- (catalogue)

France – Bibracte – Musée Archéologique – "Métissages" – (catalogue)

2005 - Canada –Portneuf – Biennale du Lin (catalogue)

Canada – Montréal – Centre des Arts et des Fibres du Québec - Blanc de Blanc

Mexique – Monterrey – Musée Métropolitain – Métissages (catalogue)

Lituanie – Vilnius – ARKA Gallery – 4th International Biennial of Mini-Textiles

2004 - Italie - Chiéri - 4è Fiber Art Biennial "Trame d'Autore" (catalogue)

Bolivie - La Paz - Museo Nacional Etnografico - "L'Altro Intretejidos" (catalogue)

France - Musée de Laduz - "de Fibre et de Fil" (catalogue)

Pologne - Gdynia - Frigate Museum – 6th Internl Baltic Minitextil Triennial (catalogue)

2003 - Hongrie - Kunsthalle Szombathely - 1st International Triennial for Minitextiles (catalogue)

France - Calais - Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle - "Autres Dentelles" - (catalogue)

France - Musée de Laduz - "Sur le Fil..." (catalogue)

2002 - France - Beauvais - Festival International de la Tapisserie et de l'Art de la Fibre - (catalogue)

Italie - Come - "Magiche Trame" - (catalogue)

2001 - Corée - Cheongju - 2ème Biennale Internationale - "The Breath of Nature" - (catalogue)  
page 2

France - Paris - Bibliothèque Forney - "Mouchoirs d'artistes" - (catalogue)

1999 - France - Rouen - Musée Pierre Corneille - "Epouvantails au Musée" - (catalogue)

1998 - France - Paris - Musée du Luxembourg- "Métissages" - (catalogue)

France - Paris - Unesco - "La Route des Textiles" - (catalogue)

1988 - Belgique - Commanderie d'Alden-Biesen - Bétonac II - La Dentelle - Un Art" - (catalogue)

Japon - Tokyo - Isetan - Muséum - "Art Textile Contemporain Français" - (catalogue)

1985 - Belgique - Bruxelles - Musée de la Dentelle - 2e Biennale Internationale - (catalogue)

Belgique - Sint-Truiden - Bétonac I - (catalogue)

1980 - France - Paris - Musée des Arts Décoratifs - "Les Métiers de l'Art" - (catalogue)

### **Œuvres dans les collections publiques :**

2019 – France – Angers – Musée de la tapisserie Jean Lurçat

2019 – Italie – Chieri - Imbiancheria del Vajro

2013 – France – Caudry – Musée des Dentelles et Broderies  
2012 – Hongrie – Szombathely – Art Gallery of Szombathely  
2010 - France – Paris – Galerie Collection  
2008 - France – Lyon – Musée Historique des Tissus  
2007 - France – Calais – Musée des Beaux –Arts et de la Dentelle  
2004 - Pologne – Gdynia City Museum  
2003 - Hongrie – Szombathely – Kunsthalle  
1999 - France – Calais Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle  
1995 - France – Fond National d'Art Contemporain (FNAC)

**Prix :**

2006 - Belgique – Bruxelles – 12ème Biennale Internationale de la Dentelle – Prix du Public  
2004 - Pologne – Gdynia – Prix de la Ville de Gdynia

**Parutions :**

2021 - La dentelle dans l'art contemporain – Blandine Pouzin – Editions Un Dimanche Après-Midi  
2016 - Revue L'œil n° 687 – février - Les nouvelles voies de la peinture – article de Philippe Piguet  
2013 - Connaissance des arts – Hors-série n° 560 – article de Lou Saint-Geniès  
2013 - Il était un fil n° 12 – Editions de Saxe - article de Cécile Bouhay  
2011 - La Croix – samedi-dimanche 4 septembre – article de Laure Bazantay  
2010 - Guide des collections – section textiles contemporains - Musée des Tissus de Lyon  
2009 - Le Perche – août 2009 - article de F. Picandet  
2008 - Artexture – article de M.F. Brochard  
2007 - Fiberarts – article de J. Hemmings – "Material Memories F. Micoud's Lace Prints"  
2007 - Guides Gallimard – artisans et métiers d'art de Paris  
2006 - Ouvrages Broderie – Mars – article M. Chiabergi

2006 - revue "La Dentelle" n° 105 Mai/juil. – article M. Fouriscot

2002 - Le Monde – samedi 31 août – article J.A. Fralon

2002 - De Fil en Aiguille n° 25 – article M. Blumenfeld

2000 - Le Courrier des Métiers d'Art n° 186 – article d'A. Grenon

**Membre des Associations :**

- l'AFET (Association Française pour l'Etude du Textile)
- Fiberart Synergy - [www.fibre-art-synergy.com](http://www.fibre-art-synergy.com)